

Portfolio

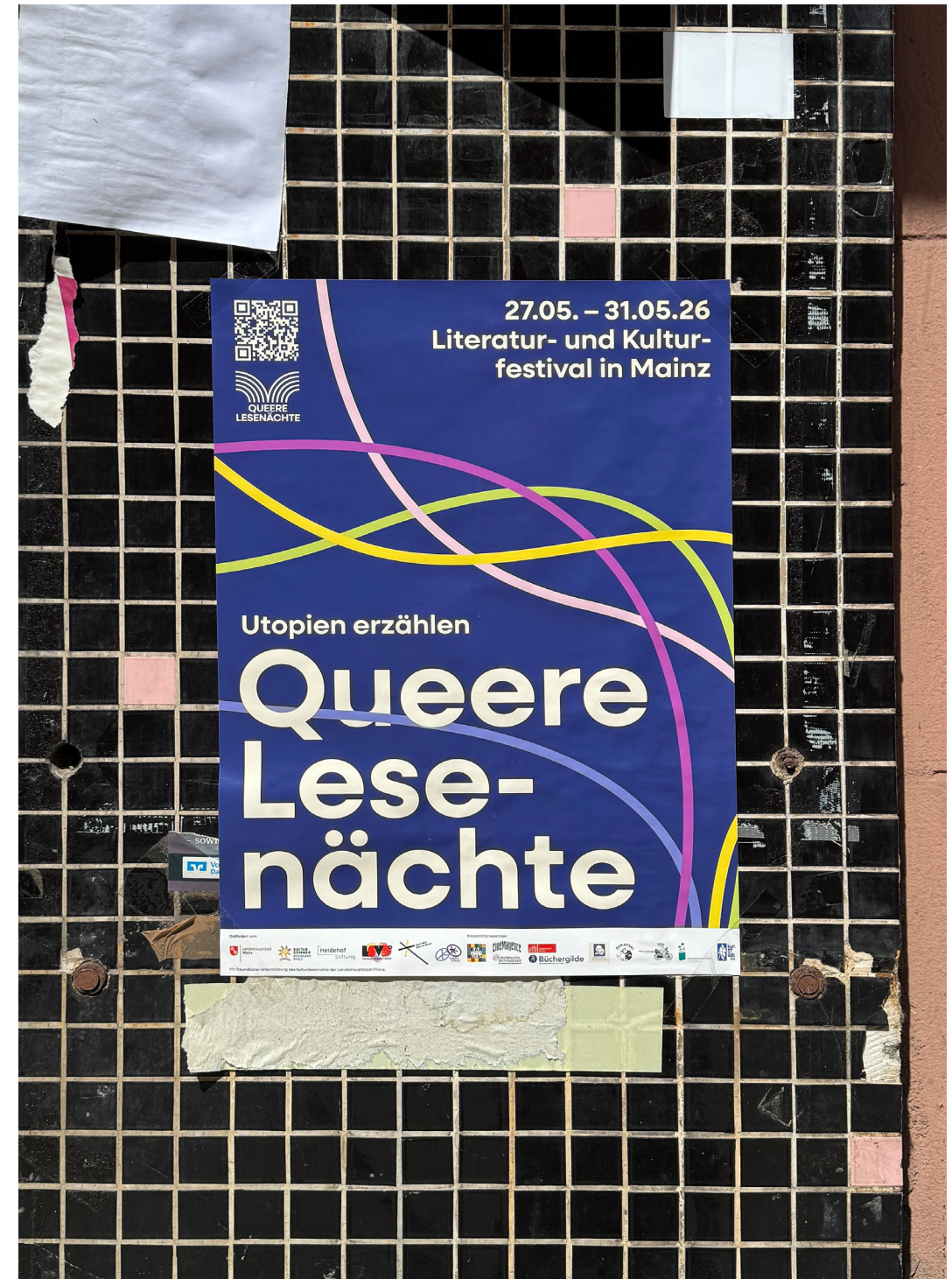
Sophie Wolf

Inhalt	01	Queere Lesenächte
	02	Studierenden- werk Mainz
	03	Kartenspiel
	04	STIFT
	05	Aufbruch ins Unbekannte

Queere Lesenächte

Die Queeren Lesenächte sind ein Literaturfestival in Mainz. Hierfür habe ich das Erscheinungsbild gestaltet.

01





Lesungen

Eintritt frei

Freitag, 29.05.

Bar jeder Sicht, Hintere Bleiche 29

- 19 Uhr Hannah Beckmann
bling bling – it's dopamine
- 20 Uhr Rosa Lobejäger
füßeln im fegefeuer (Lyrik)
- 21 Uhr Antonia Kranebitter
Die Orchideenfrau
- 22 Uhr Maia Schmidts
Kaleidoskop (Kurzgeschichten)
- 23 Uhr Dominique Rodriguez
dominique und andere Kurztexte

Samstag, 30.05.

Bar jeder Sicht, Hintere Bleiche 29

- 19 Uhr Magdalena Voigt
Scham, fragmentiert / tramvateraugen
- 20 Uhr Ria Gräf
Utopia
- 21 Uhr Emm Weyrauch
Unendliche Unendlichkeiten
und andere Gedichte
- 22 Uhr Angelina Klempert
Im Garten
- 23 Uhr Undine Jazz Peter
Warten auf Maria / Zwischen Trommel
und Wiese

Sonntag, 31.05.

Cardabela Buchladen, Frauenlobstraße 40

- 18 Uhr Lesenächte SHORTS: Mainzer
Autor*innen lesen kurze Texte

Programm in der ganzen Stadt

Mittwoch, 27.05.

17 Uhr Drag-Lesung für Kids mit
Willi Gundheil (Eintritt frei)
Ort: wird noch bekanntgegeben

19 Uhr Queeres Bücher-Speed-Dating
(Eintritt frei)
Buchhandlung Erlesenes & Büchergilde,
Neubrunnenstraße 17

Donnerstag, 28.05.

17.30 Uhr LSBTIQ im Archiv: Die neue Sammlung
des Stadtarchivs Mainz (Eintritt frei)
Stadtarchiv Mainz, Rheinallee 3B

Filmvorstellung:
Sehnsucht in Sangerhausen
Cinémayence, Schillerstraße 11

Samstag, 30.05.

11 Uhr Schreibworkshop mit Autor*in
Miku Sophie Kühmel
Platz ... Anmeldung unter
...@barjedersicht.de
... v., Rochusstr. 32

17 Uhr Podiumsdiskussion „1920er – 2020er:
Das utopische Potential queerer Kultur“
(Eintritt frei)
Mit Isabelle Malz (Kunsthistorikerin),
Leonie Jungen (Literaturwissen-
schafterin) und Miku Sophie Kühmel
(Autor*in)
Bar jeder Sicht, Hintere Bleiche 29

Sonntag, 31.05.

15 Uhr Queere Stadtführung (Eintritt frei)
Bar jeder Sicht, Hintere Bleiche 29

03.05.2026 – 30.06.2026

„Ganz schön anders – Kunst, queer und von hier“
Gemeinschaftsausstellung der Gruppe
„QueerArt“
Bar jeder Sicht, Hintere Bleiche 29

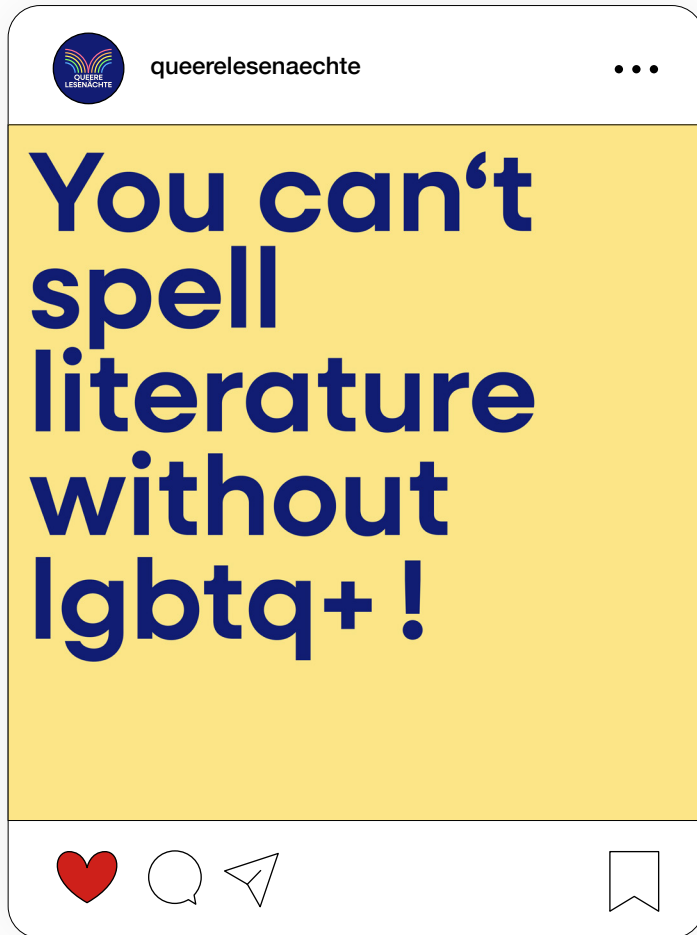
Queere Schaufenster in Mainzer Buchhandlungen

Bukafski Buchhandlung und Café
Kurfürstenstraße 9

Cardabela
Frauenlobstraße 40

Erlesenes & Büchergilde
Neubrunnenstraße 17

Shakespeare und So...
Gaustraße 67



Studierenden- werk Mainz

Das Wimmelbild ist mein Beitrag zur Kreativchallenge „You never walk alone“ des Studierendenwerks Mainz im März 2026. Es gewann den 1. Platz.

Digitale Vektorenzeichnung,
84 × 59,4 cm

02



Kartenspiel – Komm in die Gruppe

Im Kontext des „Freien Projektes“ im 3. Semester gestaltete ich das Kartenspiel „Komm in die Gruppe“. Hier müssen die Spielenden so schnell wie möglich Menschen für ihre Gruppe rekrutieren und ein stabiles Pyramidensystem aufbauen.

03





Umfang: 110 Karten + Anleitung
 Verpackung: 10 x 12,8 x 2cm
 Karten: 5,9 x 9,1cm

**DANK DEN PRODUKTEN
VON EATFIT+ HABE
ICH ENDLICH MEINEN
FITNESS GOAL ERREICHT.
DAS WILLST DU AUCH?
KOMM IN DIE GRUPPE!**



**WILLST AUCH DU PASSIVES
EINKOMMEN UND HAST
KEINEN BOCK MEHR AUF
DAS STÄNDIGE 9 TO 5?
KOMM IN DIE GRUPPE UND
VERDIENE BIS ZU
30.000€ IM MONAT!**



**BRAUCHST DU RUHE
UND MÖCHTEST ZU DIR
FINDEN? ODER SUCHST DU
UNTERSTÜTZUNG UND EIN
OFFENES OHR? DANN
KOMM IN UNSERE GRUPPE!**



**KAUFEN SIE JETZT DEN
STAUBOMAT 3000.
PROFITIEREN SIE VON DER
BESTEN SAUGKRAFT UND
UNSCHLAGBAREN PRÄMIEN!
WERDEN SIE SOFORT TEIL
DER GRUPPE!**







SUCHE NACH DIR.
GIB ALLE
CHARAKTERKARTEN AB.



DU HAST EINE
PERSON
ÜBERZEUGT.
NIMM DIR EINE
CHARAKTERKARTE
AUS EINER
GEGNERISCHEN
PYRAMIDE.

OH OH!
DAS FINANZAMT
HAT DEIN SYSTEM
DURCHSCHAUT.
GIB ALLE
CHARAKTERKARTEN AB.



DU HAST EINE
PERSON
ÜBERZEUGT.
NIMM DIR EINE
CHARAKTERKARTE
AUS EINER
GEGNERISCHEN
PYRAMIDE.

OH OH!
DAS FINANZAMT
HAT DEIN SYSTEM
DURCHSCHAUT.
GIB ALLE
CHARAKTERKARTEN AB.

DEINE GRUPPE IST
ALS PYRAMIDENSYSTEM
AUFGEFLOREN. DIE
POLIZEI IST NUN AUF DER
SUCHE NACH DIR.
GIB ALLE
CHARAKTERKARTEN AB.

+3

ZEIT ZUM
TAUSCHEN

DEINE GRUPPE IST
ALS PYRAMIDENSYSTEM
AUFGEFLOREN. DIE
POLIZEI IST NUN AUF DER
SUCHE NACH DIR.
GIB ALLE
CHARAKTERKARTEN AB.

+3

-2

STIFT

Das Super-Tolle-Illu-Fanatiker*innen-Treffen (STIFT) findet wöchentlich an der Hochschule Mainz statt, um Illustrations-Begeisterten einen Raum für Inspiration und Vernetzung zu geben.

Es wurde von Meret Kraus und mir ins Leben gerufen.

04





Instagram Post



Instagram Profilbild



Aufbruch ins Unbekannte

„Aufbruch ins Unbekannte“ war ein Kooperationsprojekt der Hochschule Mainz und der Johannes Gutenberg-Universität im Februar 2025. Es fand unter der Leitung von Prof. Anna-Lisa Schönecker, Prof. Anja Soeder und Prof. Dr. Alexandra Busch statt.

Für die Ausstellung designte ich die Visual Identity.

05



06.-15.02.2025
LUX Mainz

Aufbruch ins Unbekannte

Pop-Up Ausstellung über
10.000 Jahre Migrationsgeschichte





Covergestaltung der Informationsbroschüren



Flyer mit Keyvisual



Wahrnehmung(en) von Migration

In Vergangenheit und Gegenwart

Was prägt unsere Wahrnehmung von Migration? Historische Darstellungen, heutige Mythen oder persönliche Erfahrungen? Entdecke vielfältige Blickwinkel, hinterfrage eigene Bilder und Vorurteile – und finde Deine eigene Perspektive.

Migration gehört zu unserer Vergangenheit und Gegenwart: Zu allen Zeiten haben Menschen ihre Heimat verlassen – aus Hoffnung, aus Not oder aus Neugier auf das Unbekannte. Aber wie siehst Du Migration? Was prägt Deine Wahrnehmung? Was formt Deine Haltung?

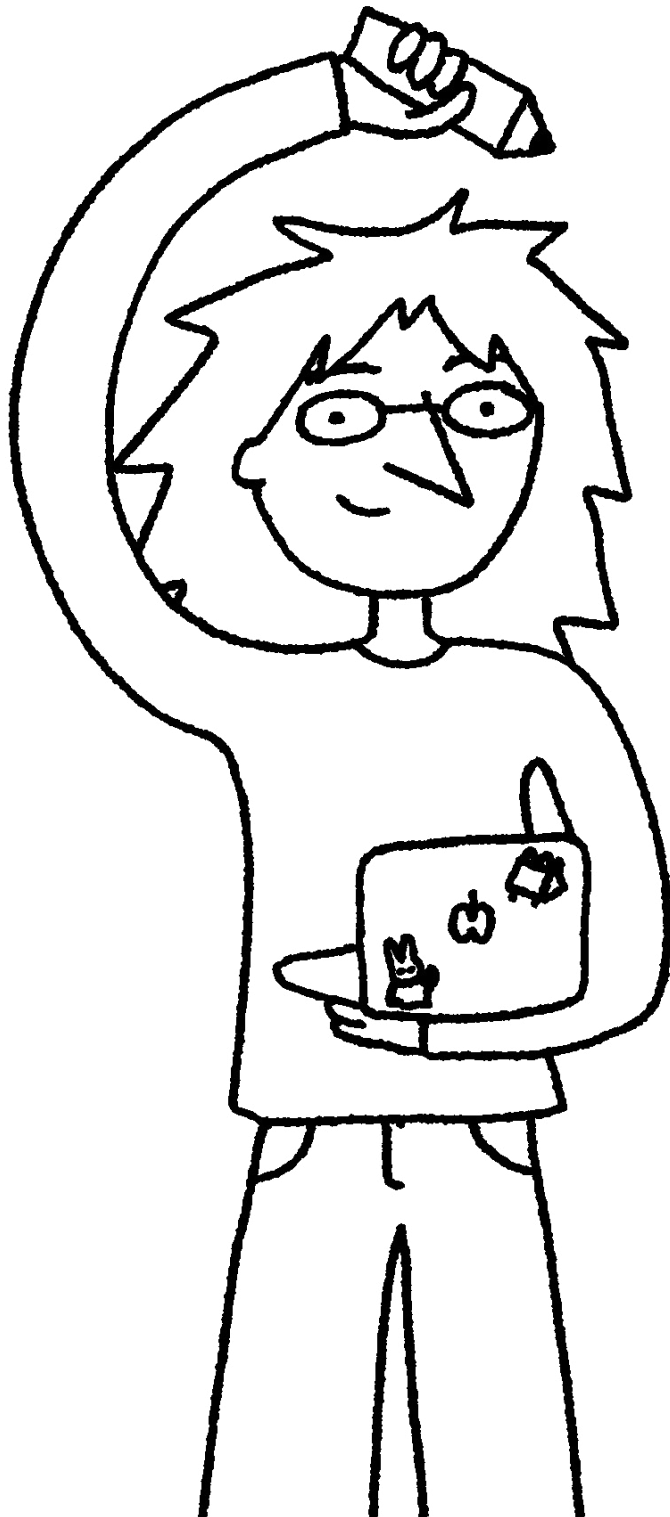
Wir laden Dich ein, Dich mit Wahrnehmungen und Darstellungen von Migration – damals und heute – auseinanderzusetzen. Historische Quellen, künstlerische Werke und persönliche Geschichten werfen Schlaglichter auf ein Phänomen, das so alt ist wie die Menschheit selbst.

Dabei wirst Du entdecken: Migration ist weit mehr als Bewegung. Sie ist Austausch, Vielfalt und gegenseitige Bereicherung – aber auch begleitet von Vorurteilen und Widerständen. Welche Muster wiederholen sich? Welche Mythen prägen unser Bild von Migration, und wie real sind sie?

Vielleicht erkennst Du romantisiertere oder einseitigere Vorstellungen wieder – Bilder, die wir alle bewusst oder unbewusst in uns tragen. Hier hast Du die Möglichkeit, sie zu hinterfragen. Welche Perspektive bringst Du mit? Und wie beeinflusst diese, was Du hier siehst und empfindest?

Wir laden Dich ein, neue Blickwinkel zu entdecken, Stereotype zu hinterfragen und die vielschichtigen Realitäten von Migration zu erkunden. Keine Perspektive ist absolut richtig oder falsch – doch erst durch Offenheit und Dialog können wir Brücken bauen und ein tieferes Verständnis entwickeln.

Wir laden Dich ein, mitzudenken, mitzufühlen – und ins Gespräch zu kommen. Blick hinter die Bilder und lass Dich bewegen.



Bildung

Juni 2022
Allgemeine Hochschulreife
Johann-Gottfried-Seume Gymnasium Vacha

seit Sommersemester 2023
Kommunikationsdesign, B.A. an der
Hochschule Mainz

Sprachkenntnisse
Englisch C1
Spanisch A2

Arbeit

April – August 2025
Praktikum Ta-Trung, Berlin; Designagentur

Oktober 2025 – Mai 2026
Tutorin für Adobe Illustrator, Hochschule Mainz

seit Mai 2026
freiberufliche Grafikdesignerin und Illustratorin

Projekte

Februar 2025
Visual Identity Prof. Anna-Lisa Schönecker, Prof. Anja Soeder und
Prof. Dr. Alexandra Busch von 06. Februar – 15. Februar 2025
im LUX-Pavillon der Hochschule Mainz

seit Juni 2024
ehrenamtliche Arbeit an dem Corporate- und Werbedesign der
„Queere Lesenächte“ in Mainz

seit April 2026
Corporate- und Werbedesign für die Ausstellung
„Women* & Type – Call for Flags“ im Museum Wiesbaden in
Kooperation mit der Hochschule Mainz unter Leitung von
Prof. Dr. Isabel Naegele-Spamer und Prof. Dr. Petra Eisele

seit Oktober 2025
ehrenamtliche Arbeit und Gründung in Kooperation mit Meret Kraus
des wöchentlichen Illustrationstreff „STIFT“ an der
Hochschule Mainz im Fachbereich Gestaltung

Danke!

@sophiewolfdesign

hello@wolfsophie.de

+49 177 4615126

www.wolfsophie.de